



DW-19010102040402

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

April - 2022

Gujarati

(ચારણી સાહિત્ય)

(New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

- 1 ચારણી સાહિત્ય સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેના સ્વરૂપ અંગે ચર્ચા કરો. 14
અથવા
ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ સાધાર રીતે સ્પષ્ટ કરો. 14
- 2 ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખાની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. 14
અથવા
ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપોની સમજૂતી આપો. 14
- 3 ઈસરદાસજી રોહડિયા કૃત 'હરિરસ'નું ચારણી સાહિત્યની કૃતિ તરીકે સમગ્રલક્ષી 14
મૂલ્યાંકન કરો.
અથવા
'હરિરસ'માં પ્રગટ થતી કવિ ઈસરદાસજી રોહડિયાની સર્જક પ્રતિભાની 14
વિશેષતાઓને સાધાર મૂલવો.
- 4 સાંયાજી ઝૂલા કૃત 'રુક્મિણીહરણ'નું ચારણી આખ્યાન કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
'રુક્મિણીહરણ'ને આધારે કવિ સાંયાજી ઝૂલાની કવિપ્રતિભાના વિશેષોની ચર્ચા 14
કરો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
(1) ચારણી સાહિત્યમાં માનવમૂલ્યોનું જતન
(2) ચારણી સાહિત્યનાં લઘુ સ્વરૂપો
(3) 'હરિરસ'માં ભક્તિરસ
(4) 'રુક્મિણીહરણ'ની પાત્રસૃષ્ટિ